



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

CURRÍCULUM VITAE

Número de hojas que contiene: 27

Nombre:

Fecha: Mayo 2024

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

El presente Curriculum Vitae recoge la actividad desarrollada hasta 2024

INDICE

1.- DATOS PERSONALES

- TRAMOS RECONOCIDOS DE INVESTIGACION
- TRAMOS RECONOCIDOS DE TRANSFERENCIA
- DOCENCIA.
- DATOS PERSONALES
- SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

2.- FORMACION ACADEMICA

- TITULACIÓN
- DOCTORADO
- PREMIO EXTRAORDINARIO

3.- ACTIVIDAD DOCENTE

- ACTIVIDAD DOCENTE
- FORMACION RECIBIDA
- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS
- CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS
- DIRECCION DE TESIS DOCTORALES
- TFG TFM

4.- PUESTOS OCUPADOS

- CARGOS ACADEMICOS
- CARGOS DE GESTION

5.- EXPERIENCIA CIENTÍFICA TECNOLÓGICA

- IP PROYECTOS DE INVESTIGACION COMPETITIVOS.
- INVESTIGADOR. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS.
- CONTRATOS ARTICULOS 83/60
- ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACION

6.- ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- ARTICULOS EN REVISTAS
- LIBROS
- CAPITULOS DE LIBROS
- OTROS MERITOS/COMITÉS CIENTÍFICOS.
- ORGANIZACION DE CONGRESOS.
- PONENTE EN CONGRESOS.
- PARTICIPACION EN CONGRESOS.
- DISTINCIONES EN CONGRESOS

7.- CREACIONES ARTÍSTICAS

- PREMIOS A OBRA CONSTRUIDA
- PREMIOS EN CONCURSOS
- PROYECTOS PUBLICADOS
- EXPOSICIONES MONOGRÁFICAS
- EXPOSICIONES ORGANIZACION
- EXPOSICIONES PARTICIPACIÓN

1.- DATOS PERSONALES

- **TRAMOS RECONOCIDOS CNEAI**

- Tramos reconocidos

CINCO TRAMOS.

CUATRO TRAMOS de investigacion. **UN TRAMO** de transferencia

- **DOCENCIA**

Tramos reconocidos

DIEZ TRIENIOS y SEIS QUNQUENIOS de docencia.

- **DATOS PERSONALES**

Apellidos y nombre:

DNI.:

Fecha:

Residencia:

Domicilio:

- **SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

Organismo:

Escuela:

Departamento:

Categoría profesional.

Fecha de inicio:

Dirección postal:

Teléfono:

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID.

URBANISMO Y REPRESENTACION DE LA ARQUITECTURA

CATEDRATICO de Universidad.

10/10/2022.

AVDA. DE SALAMANCA S/N. VALLADOLID 47014

983.42.34.40

2.- FORMACION ACADEMICA

TITULACIÓN

LICENCIATURA:

ETSAVA Universidad de Valladolid. 1991

DOCTORADO:

ETSAVA Universidad de Valladolid.

APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

- **PREMIOS EXTRAORDINARIO**

- BIENIO 97-98. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PREMIO EXTRAORDINARIO TESIS DDOCTORAL

3.- ACTIVIDAD DOCENTE

• ACTIVIDAD DOCENTE

| | CATEGORIA | DEPARTAMENTO |
|-----------|---|---|
| 91-94 | PROFESOR AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA | EXPRESIÓN GRAFICA ARQUITECTÓNICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 94-97 | PROFESOR AYUDANTE DE UNIVERSIDAD | EXPRESIÓN GRAFICA ARQUITECTÓNICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 97-98 | PROFESOR AYUDANTE DE UNIVERSIDAD | ESTANCIA EN ETSAUN. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. |
| 99-02 | PROFESOR ASOCIADO DOCTOR | EXPRESIÓN GRAFICA ARQUITECTÓNICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 02-17 | PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 06-08 | PROFESOR DEL MASTER EN DIRECCION DE PROYECTOS | ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA INDUSTRIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 11-15 | SECRETARIO DEL TRIBUNAL TFM DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA. | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 07-13 | SECRETARIO DEL TRIBUNAL FIN DE CARRERA | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 13 | DIRECTOR CURSO Master "TOURISM AND HERITAGE MANAGEMENT". | EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y UNIVERSIDAD DE AHMEDABAD. SEPTIEMBRE DE 2013. |
| 16 | DIRECTOR DEL CURSO "STUDY TRIP". EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y UNIVERSIDAD DE AHMEDABAD. MAYO DE 2016. |
| 14 | DIRECTOR MASTER CLASS: CULTURAL HERITAGE AND MANAGEMENT | UNIVERSIDADES DE AHMEDABAD 2014. PONENTES: DEBASHIS NAYAK (AHMEDABAD UNIVERSITY), J. GRIJALBA (UVA), JAY R. TAJAR (CEPT UNIVERSITY) |
| 16 | DIRECTOR DEL CURSO "STUDY TRIP". EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y UNIVERSIDAD DE AHMEDABAD. MAYO DE 2016. |
| 15-16 | PERMISO SABATICO | AHMEDABAD UNIVERSITY, INDIA. |
| 01-CONT. | PROFESOR DEL CURSO DE DOCTORADO | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 11- CONT. | COORDINADOR DE BLOQUE TEMATICO Y PROFESOR DEL MASTER DE INVESTIGACIÓN E INOVACIÓN EN ARQUITECTURA | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 22- CONT. | CATEDRATICO DE UNIVESIDAD | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ESTAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. |
| 24- CONT. | DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO | URBANISMO Y REPRESENTACION ARQUITECTONICA. ETSAV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID |

• CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS

1. PONENTE. Ciclo *Legados de Arquitectura Moderna*: "Francisco de Asís Torres Quevedo". FUNDACION ARQUITECTURA COAM. Instituto de arquitectura. COAM, Madrid. Febrero 2023.
2. PONENTE. CURSO CULTURA, ARTES Y SOCIEDAD DE LA INDIA. "Arquitectura Contemporánea". Organizan: Centro Buendía, UVA Internacional, Casa de la India y Embajada de la India en España. Abril 2021.
3. PONENTE. En la BIENNALE DI SPAZIO PUBBLICO. "Edificios Públicos/ Espacios Urbano". ETSA Universidad Roma Tre. Mayo. 2017.
4. DIRECTOR del curso "STUDY TRIP". Extensión Universitaria. Universidad de Valladolid y Universidad de Ahmedabad. Mayo de 2016. J. L de las Rivas (UVA) Rajan Riwual (CEPT University) y L.C. Herrero.
5. PONENTE del curso "LA ARQUITECTURA, CIUDAD Y SALUD". LA UVA EN CURSO. Centro Buendía. Universidad de Valladolid. Mayo de 2014.

6. PONENTE del curso "LOS POBLADOS DE COLONIZACION. PROTECCION DE UN PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA MODERNA". LA UVA EN CURSO. Centro Buendía. Universidad de Valladolid. Marzo de 2014.
7. DIRECTOR CURSO "TOURISM AND HERITAGE MANAGEMENT". Extensión Universitaria. Universidad de Valladolid y Universidad de Ahmedabad. Septiembre de 2013
8. DIRECTOR Curso "ARQUITECTURA, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE. EUROPA-INDIA Centro Buendía. Universidad de Valladolid. Abril de 2011.
9. PONENTE Curso "LUCES DEL NORTE. LA PRESENCIA DE LOS NÓRDICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA" Universidad de Valladolid. Febrero de 2009.
10. CONFERENCIA "CASA DE LA INDIA EN ESPAÑA", en el WEEK HERITAGE, Ahmedabab, India, 23 noviembre de 2010.
11. MIEMBRO DEL COMITÉ DE EXPERTOS. I JORNADA ACADEMICA INDIA: LOS ESTUDIOS SOBRE LA INDIA EN ESPAÑA. Embajada de la India, Universidad de Valladolid y Casa de la India. Valladolid, marzo 2010
12. CONFERENCIA: LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJISMO AL DESARROLLO SOSTENIBLE. MEDIO AMBIENTE Y ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. Junta de Castilla y León, PRAE Y COACyLE, Valladolid 2 de junio 2009.
13. PONENTE del curso "LUCES DEL NORTE. LA PRESENCIA DE LOS NÓRDICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA" Universidad de Valladolid. Febrero de 2009.
14. CONFERENCIA "EL PABELLÓN DE CRISTAL. FRANCISCO CABRERO" en la E.T.S.A. de Madrid, organiza Departamento de Proyectos Arquitectónicos, abril de 2007
15. PROFESOR DEL MÁSTER RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO en la UPN, ETSA 2002/2003.
16. PROFESOR INVITADO DEL CURSO DE DOCTORADO "LA CONTINUA PRESENCIA DE LA ARQUITECTURA NÓRDICA EN LA MODERNIDAD". Organizado por el Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.V. en los cursos 2001-2002, 2004-2005, 2008-2009, 2012-2014
17. PROFESOR del curso ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES CELEBRADO EN SAN SEBASTIÁN julio 2003 organizado por la Fundación BBVA y Universidad del País Vasco.
18. PONENCIA TITULO "LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA", Conferencia organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de León, Salón de Actos del colegio de Médicos de León. 20 de abril de 2000.
19. DIRECTOR DEL CICLO DE CONFERENCIAS "ARQUITECTURA ESPAÑOLA ACTUAL", organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid y la Escuela superior de Arquitectura de Valladolid, curso 1999-2000.
20. PONENTE en el SIMPOSIUM SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO COMERCIAL celebrado en Albacete, organizado por la Cámara de Comercio y la Junta de Castilla la Mancha con la ponencia: "Aspectos sobre Urbanismo Comercial. Un proyecto para la Calle de la Mantería de Valladolid." Marzo de 1994

• TESIS DOCTORALES

1. **DIRECTOR.** A. ÁLVARO; 2007: *Los Pueblos de colonización en la cuenca del Duero* 2006 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID **PREMIO EXTRAORDINARIO** de TESIS DOCTORAL, Bienio 07-08
2. **CO DIRECTOR** Lucía Balboa. *Carlo Scarpa. Reproyectando Lo Residencial. Italia 1944-1978.* UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. En Curso.
3. **CO DIRECTOR** Lucila Castañeda. *Habitar la huida: Espacios de acogida para mujeres víctimas de violencia de género.* UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. En curso.
4. **DIRECTOR.** Rodrigo E.; *La Revista Reconstrucción Analisis Bibliométrico.* UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. En Curso.

• TFG TFM

He dirigido más de CIEN trabajos TFM, TFG Y PFC ENTRE OTROS:

1. SOBRESALIENTE y PREMIO FIN DE CARRERA, curso 2012-13, Iván Fernández Galindo
2. SOBRESALIENTE. a formado parte en exposiciones sobre los fines de Carrera. entre otras CINE Y ARQUITECTURA, Museo de Arte Contemporáneo Patio Herrero, Valladolid. PFC de Natalia Moreno.
3. sobresaliente y ha formado parte de Exposiciones Monográficas de TFM, Marta López.
4. SOBRESALIENTE y ha formado parte de Exposiciones Monográficas de PFC, Laura de Miguel.
5. SOBRESALIENTE y ha formado parte de Exposiciones Monográficas de Pfc, Irina Borys.
6. SOBRESALIENTE el PFC de Ana Climent Ortiz.
7. SOBRESALIENTE y ha formado parte de Exposiciones Monográficas de PFC: Ignacio Manzano,
8. Finalista del Premio Nacional ASEMAS PFC, convocatoria 2012, PFC DE Laura Casado.

4.- PUESTOS OCUPADOS

• CARGOS ACADEMICOS

1. SECRETARIO del COMITÉ del MÁSTER DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN MIIA de la ETSAVA. Universidad de Valladolid. Desde 2017 a la actualidad
2. SECRETARIO del Tribunal del MÁSTER DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN MIIA de la ETSAVA. Universidad de Valladolid. Desde 2011 al 2012
3. SECRETARIO DEL TRIBUNAL FIN DE CARRERA. Centro: E.T.S.A. DE VALLADOLID. Desde 2007 hasta 2013.
4. Miembro fundador del GRUPO DE INVESTIGACIÓN para el Desarrollo de la Arquitectura Contemporánea. GIRDAC. UVA. Desde 2006 hasta la actualidad.
5. Miembro de la Comisión de RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS de la ETSAV 2012- 2015.
6. Miembro de la Comisión de RELACIONES EXTERNAS de la ETSAV 2012- 2015
7. Miembro de la Comisión de ORDENACIÓN ACADÉMICA de la ETSAV 2012- 2015.

• CARGOS GESTION

1. DIRECTOR del Departamento de Urbanismo y Representación de la arquitectura. Universidad de Valladolid. Desde 2024 a la actualidad.
2. MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR FUNDACION CASA DE LA INDIA. Desde 2020- a la actualidad. MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE CENTRO E.T.S.A.V. de la Universidad de Valladolid periodos 2001-2004, 2006- 2016 y desde 2020-a la actualidad
3. PATRONO de la FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO de la Universidad de Valladolid. Desde 2018 a 2023.
4. COORDINADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO GIRDAC. Desde 2017 a la actualidad.
5. SECRETARIO del COMITÉ del MÁSTER DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN MIIA de la ETSAVA. Universidad de Valladolid. Desde 2017 a la actualidad.
6. Miembro fundador del GRUPO DE INVESTIGACIÓN para el Desarrollo de la Arquitectura Contemporánea. GIRDAC. UVA. Desde 2006 hasta la actualidad.
7. SECRETARIO DE la sección departamental de REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA del departamento de Urbanismo Y REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA. Centro: E.T.S.A. DE VALLADOLID. Desde 2010 al 2013.

5.- EXPERIENCIA CIENTÍFICA TECNOLÓGICA

• IP PROYECTOS DE INVESTIGACION COMPETITIVOS

A. CULTURAL HERITAGE AND MANAGEMENT VENTURE LAB” IN AHMEDABAD INDIA.

ENTIDAD FINANCIADORA EUROPEAN COMMISSION DEVELOPMENT AND COOPERATION- EUROPEAID.
REFERENCIA: Ref.Europeaid/ 133529/C/Act/Multi. 2014/2016.
TIPO DE CONVOCATORIA : European Commission Development and Cooperation- Europeaid
ENTIDADES Casa de la India en España, Ayuntamiento de Valladolid, Ayuntamiento de Ahmedabad, Universidad de Valladolid y Universidad de Ahmedabad
PARTICIPANTES: GIRDAC: Grupo de Investigación Reconocido para el Desarrollo de la Arquitectura Contemporánea. UVA.
DURACION Inicio 14/012/2013 hasta 16/016/2016
PRESUPUESTO 398.474 euros.
INVESTIGADOR PRINCIPAL Guillermo Rodríguez. Director de la Casa de la India en España. Responsables académicos del Proyecto Alberto Grijalba y Julio Grijalba.

B. LA ARQUITECTURA PROYECTADA Y CONSTRUIDA DE LOS PABELLONES DE ESPAÑA EN LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES.

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Cultura. Junta de Castilla y León.
REFERENCIA: VA097A08
TIPO DE CONVOCATORIA CC.AA.
ENTIDADES GIRDAC: Grupo de Investigación Reconocido para el Desarrollo de la
PARTICIPANTES: Arquitectura Contemporánea. UVA..
DURACION Inicio 10/01/2008 hasta 31/12/2010.
PRESUPUESTO 12.300 euros.
INVESTIGADOR PRINCIPAL Alberto Grijalba.

• INVESTIGADOR. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS.

C. 14 CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA.

ENTIDAD FINANCIADORA Ministerio de Innovación y Ciencia.
REFERENCIA: EDU2011-1474-E (subprograma EDUC).
TIPO DE CONVOCATORIA Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Acciones Complementaria
ENTIDADES UVA, Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica.
PARTICIPANTES:
DURACION Inicio 1/01/2012 hasta 1/12/2012.
PRESUPUESTO 12.000 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL Carlos Montes Serrano.

D. LOS PUEBLOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Cultura. Junta de Castilla y León
REFERENCIA: VA097A08
TIPO DE CONVOCATORIA CC.AA
ENTIDADES GIRDAC: Grupo de Investigación Reconocido para el Desarrollo de la
PARTICIPANTES: Arquitectura Contemporánea. UVA.
DURACION Inicio 1/03/2006 hasta 19/11/2008
PRESUPUESTO 16.300 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL Julio Grijalba Bengoetxea

E. RESTITUCIÓN GRÁFICA VIRTUAL Y DOCUMENTACIÓN DE LA WEB DEL PATRIMONIO URBANO DE LA CIUDAD DE VALLADOLID (1738,1984)

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Cultura. Junta de Castilla y León
REFERENCIA: VA035/048
TIPO DE CONVOCATORIA CC.AA
ENTIDADES UVA.
PARTICIPANTES:
DURACION Inicio 1/03/2004 hasta 19/11/2006

PRESUPUESTO 18.100 euros
INVESTIGADOR PRINCIPAL Eduardo Carazo

F. LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID (1800,1984)

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Cultura. Junta de Castilla y León
REFERENCIA: VA56/98.
TIPO DE CONVOCATORIA CC.AA
ENTIDADES UVA.
PARTICIPANTES:
DURACION Inicio 1/01/1998 hasta 31/12 /2000
PRESUPUESTO 24.371,05 euros.
INVESTIGADOR PRINCIPAL Eduardo Carazo

• CONTRATOS ARTICULOS 83/60

He realizado más de 40 contratos de Artículos 83. Todos ellos publicados en catálogos, revistas y libros, han formado parte de exposiciones Monográficas o colectivas. De entre ellos se pueden destacar:

1. 2023. Centro de día de la PRODUCCION ARTISTICA. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional.
2. 2017. MIRADOR EN LOS CORTADOS DE VALVENÍ. Valladolid. Fundación medio Natural.
3. 2017. MIRADOR EN LA LAGUNA DE LA CASCADA, NEILA, Burgos. Valladolid. Fundación medio Natural.
4. 2015. Centro de día de la TERCERA EDAD. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional. PREMIO ENOR. Catálogo del premio.
5. 2008. 130 Viviendas VPO en "Santos Pilarica". 1 PREMIO Concurso NACIONAL.
6. 2007. Centro de Salud LA VICTORIAr, Valladolid. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional. PREMIO ARQUITECTURA JCyLE
7. 2006. ESPACIO JOVEN en Centro de Equipamientos zona sur, Valladolid. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional.
8. 2006Centro RECURSOS AMBIENTALES EN VALLADOLID. Publicado en ARQUITECTURA VIVA Nº124, AVERY, RIBA DETAIL GREEN. PREMIO ENOR. Seleccionado XI BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. Exposición SUSTAINABLE ARCHITECTURE ACROSS EUROPE.
9. 199-2006. Residencia y Centro de DÍA PARA AUTISTAS. Publicado en ARQUITECTURA VIVA Nº 75. AVERY RIBA.CATALOGO PREMIO ARQUITECTURA JCyLE.
10. 2003Centro de ESPECIALIDADES DEPORTIVAS. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional. PREMIOARQUITECTURA JCyLE. Publicado en la revista ARQUITECTURA. 345.
11. 2004-2010 CASA DE LA INDIA en ESPAÑA. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional. Ha formado parte de exposiciones Internacionales en Ahmedabad, Delhi, Londres y Berlín.
12. 2003. 99 VIVIENDAS VPO. 1 PREMIO concurso de proyectos Nacional. Publicado en la revista, CONARQUITECTURA Nº. 25
13. 2003. 66 VIVIENDAS VPO. 1 PREMIO concurso de PROYECTOS NACIONAL. Publicado en la revista, CONARQUITECTURA Nº. 25.

• ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACION

1. UNIVERSIDAD ROMA TRE. ETS de Arquitectura, mayo 2017
- PROGRAMA. Programa de aprendizaje permanente. LLP/ Erasmus. APEE. Erasmus
2. AHMEDABAD UNIVERSITY. Centro de Protección del Patrimonio, diciembre 2015
- PROGRAMA. EUROPEAN COMMISSION DEVELOPMENT AND COOPERATION- EUROPEAID. 2014/2016Proyecto europeo“Cultural heritage and Management Venture lab” in Ahmedabad India.. EUROPE AID 2013-2016.
3. AHMEDABAD UNIVERSITY. Centro de Protección del Patrimonio, febrero 2014
- PROGRAMA. EUROPEAN COMMISSION DEVELOPMENT AND COOPERATION- EUROPEAID. 2014/2016Proyecto europeo“Cultural heritage and Management Venture lab” in Ahmedabad India. Programa Europeo. EUROPE AID 2013-2016.
4. AHMEDABAD UNIVERSITY & Ahmedabad HERITAGE Centre. AHMEDABAD HERITAGE CELL, diciembre 2010
- PROGRAMA. AECID. Agencia Española de Cooperación y Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de España
5. UNIVERIDADE LUISIADA. Oporto. ETS de Arquitectura, mayo 2012
- PROGRAMA. Programa de aprendizaje permanente. LLP/ Erasmus. APEE. Erasmu
6. UNIVERIDADE NAVARRA. ETS de Arquitectura, curso 2003-2004
- PROGRAMA. MASTER RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO. UNAV

6.- ACTIVIDAD CIENTÍFICA

• ARTICULOS EN REVISTAS

1. AUTORES. BALBOA, L., GRIJALBA, A y GALVAN, N. (2023). "Casa Cassina e le tracce di Carlo Scarpa. The Cassina House and traces of Carlo Scarpa". DISEGNARE. IDEE IMAGINI, Issue 67. Sapienza Università di Roma. Roma. ISSN. 1123-9247. <https://doi.org/10.61020/11239247-202367-08.pdf>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - JCI: 0,64. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 88/619. Q2
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX y ANVUR.
2. AUTORES. GRIJALBA, A., MERINO, R. y GRIJALBA, J. (2022). "Patrón y disciplina configurativa: las viviendas colectivas de Piet Blom (1969-1978)". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Vol. 27 Issue 46. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. <https://doi.org/10.4995/ega.2022.18152>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - Factor de impacto: 0,2181. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 88/619. Q1
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
3. AUTORES. GRIJALBA, J., GRIJALBA, A. y RODRIGUEZ, J. (2020). "Círculo, topografía y tiempo: una reflexión sobre una secuencia formal. Del Centro de restauraciones Artísticas de Madrid, 1961, a la ciudad del flamenco, 2004.". *PPa*, Issue 23. Valencia. ISSN. 2171-6897, pp. 125-149. <https://doi.org/10.12795/ppa.2020.i23.04>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - Factor de impacto: 0,105. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 321/629. Q4
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL. Dialnet, Circ, EBSCO (Fuente Académica Premier; Art Sources) y SELLO FECYT
4. AUTORES. GRIJALBA, A. y GRIJALBA, J. (200). "Conversando con José Ignacio Linazasoro /In conversation with José Ignacio Linazasoro". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Vol. 25 Issue 40. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. Pp. 16-39 DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2020.14568>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - Factor de impacto: 0,2181. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 88/619. Q1
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
5. AUTORES. GRIJALBA, A. y GRIJALBA, J. (2019). "El tiempo detenido en cuatro miradas / Still time in four gazes". *VLC Arquitectura*, Vol. 6, Issue 1. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 2341-3050, pp. 128-149. <https://doi.org/10.4995/vlc.2019.10973>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - Factor de impacto: 0,102. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 340/617 Q3
 - BASES: ESC, I Avery. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. MIAR, CIRC Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
6. AUTORES. GRIJALBA, A., MERINO, R. y GRIJALBA, J. (2019). "Representando el tiempo. Polivalencia especial en las casas Diagon y Central Beeher.". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Vol. 24 Issue 35. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp. 168-181. <https://doi.org/10.4995/ega.2019.9571>
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - Factor de impacto: 0,148. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 117/617. Q1
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
7. AUTOR. GRIJALBA, A. (2019). "Lo doméstico. Aprendiendo de Jorn Utzon. Household. Learning from Jorn Utzon". *NORDICA Revista* 1:100 Issue 66/67. Editorial: 100. Buenos Aires, Argentina. ISSN. 1669-5380, pp. 68-85. <https://www.1en100.com/productos/nordica-n66-67/>
8. AUTORES. GRIJALBA, A. y GRIJALBA, J. (2018). "Architecture: History and Representation. Designing an Interactive Athlas. Proceedings and Communication". *Disegno*, Issue 3. Unione italiana per il Disegno, Roma. ISSN. 2533-2899, pp. 165-176. <https://doi.org/10.26375/disegno.3.2018.16>

- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT.
- 9. AUTORES. GRIJALBA, A. (2018).** “Alberto Campo Baeza. El bisturí en la línea”. *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Vol. 23 Issue 34. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp. 6-7. Reseña
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- Factor de impacto: 0,129. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 117/617. Q2
BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
- 10. AUTORES. GRIJALBA, A. (2017).** “Yo he visto en Italia una cosa muy distinta” *Disegnare Idee Immagini*, Vol. 2017, Issue 54. Gangemi Editore spa, Roma. ISSN. 1123-9247, pp. 37-46.
<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/disegnare-idee-immagini-n/7632/29>
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- Factor de impacto: 0,1 8. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts:217/617. Q2
BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. ANVUR.
- 11. AUTORES. GRIJALBA, A & GRIJALBA, J. (2017).** “Los tres muros de Paimio / Paimio’s Three Walls”. *VLC Arquitectura*, Vol. 4, Issue 1 Universitat Politècnica de Valencia, España. ISSN 2341-3050, pp 125-145.
<https://doi.org/10.4995/vlc.2016.6989>
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
-BASES: ESCI EMERGING SOURCES CITATION INDEX. WOS AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS Current Contents, Arts & Humanities. Art & Architecture Source (Ebsco Database) MIAR 9(2017) GOOGLE ACADÉMICO: índice H 2.
- 12. AUTORES. MERINO R., GRIJALBA, J & GRIJALBA, A. (2016).** “Paisajes urbanos. El edificio como una ciudad. Centraal Beheer”. *ZARCH*, Vol. 7, Departamento de Arquitectura, Escuela de Ingeniería y Arquitectura DE Zaragoza, España. ISSN 2341-0531, pp. 104-110. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.201671522
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
-BASES: AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS. Art & Architecture Source (Ebsco Database) MIAR 5,5 (2016)
- 13. AUTORES. GRIJALBA, A & GRIJALBA, J. (2014).** “Una reflexión en torno al Tiempo. Experiencias docentes en la India” *REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADÉMICOS*, nº2 pp. 48-52. Edita Redfundamentos S.L. Madrid. ISSN 2340-23409711. https://revistarita.com/numeros/rita_02/
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
-BASES: ESCI EMERGING SOURCES CITATION INDEX. WOS, AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS, MIAR 8,8
- 14. AUTOR. GRIJALBA, A. (2013).** “Lo doméstico. Aprendiendo de Jorn Utzon” *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*. Issue 22. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. Valencia. ISSN 1133-6137. pp.68-79 <https://doi.org/10.4995/ega.2013.1686>
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- Factor de impacto: 0,123. Posición de la revista en el área de Visual arts and performing arts: 147/468. Q2. Posición de la revista en el área de Architecture: 55/78. Q3. Fuente consultada: SJR (Scopus).
BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects.HOLLIS CATALOG. Harward University.BARTON CATALOG. MIT, Academic Search Premier. Miar 9,30
- 15. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2010).** “Centro recursos ambientales en Valladolid” *OFICINAS*, nº282 Barcelona, ISSN 0030-0648. Pp. 63-73
- 16. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2009).** “Centro recursos ambientales en Valladolid” *ARQUITECTURA VIVA* Nº124, Madrid ISSN 0214-1256, pp. 11
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA

17. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2009). "Centro de Recursos ambientales en Valladolid" *NFODOMUS* nº29 Madrid 2009, ISSN 1699-2520. pp. 39-46.
18. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2009). "Concurso Nacional de ideas para la construcción de Facultad de Psicología" *TC CUADERNOS* Nº85 Ediciones Generales de la Construcción. Valencia. ISSN 1136-906X pág 34.
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: RIBA.
19. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2009). "Concurso nacional de ideas para la construcción de la nueva plaza de toros de Palencia" *TC CUADERNOS* Nº86 Ediciones Generales de la Construcción. Valencia. ISSN 1136-906X. pp. 160-163.
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: RIBA.
20. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2008). "Concurso Nacional de ideas para la construcción de Facultad de Psicología" *FUTURE ARQUITECTURAS* Nº18 Madrid 2009. ISSN 1885-8228, pp. 102-103
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: AVERY.
21. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2008). "66 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro" *CON ARQUITECTURA* nº25 Madrid 2008. ISSN 1578-0201, pp. 65-68
22. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2008). "121 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro" *CON ARQUITECTURA* nº25 Madrid 2008. ISSN 1578-0201, pp. 68-71
23. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2008). "99 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro" *CON ARQUITECTURA* nº25 Madrid 2008. ISSN 1578-0201, pp. 68-71
24. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2008). "75 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro" *CON ARQUITECTURA* nº25 Madrid 2008. ISSN 1578-0201, pp. 77-80
25. AUTORES. GRIJALBA, A. (2008). "la mirada de Fisac". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Issue 13. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp. 8. Reseña
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS. SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects. HOLLIS CATALOG. Harward University. BARTON CATALOG. MIT, Academic Search, ANVUR y SELLO FECYT
26. AUTOR. GRIJALBA, A. (2007). "Cicerón y la cultura artística del renacimiento". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Issue 12. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp. 45. Reseña
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 - BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS, SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects. HOLLIS CATALOG. Harward University. BARTON CATALOG. MIT Academic Search Premier.
27. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2006). "Centro de especialidades deportivas Río Esgueva" *ARQUITECTURA COAM* Nº 345. MADRID 2006. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN. 0004-2706 pp.90-93.
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: AVERY. RIBA ICONDA Bibliographic
28. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2006). "Iglesia y centro parroquial en Ponferrada León". *AV PROYECTOS* nº 13, Madrid 2006, ISSN. 1697-494X pp. 52-53
 - INDICIOS DE CALIDAD.
 BASES: AVERY. RIBA
29. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2003). "CONCURSO DE CENTRO MUNICIPAL DE CONGRESOS EN AVILA". *MEMORIA DE PROYECTOS* nº 19. Pamplona, ISSN 1135-6146 pp. 62-67
30. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2003). "CONCURSO DE CENTRO MUNICIPAL DE CONGRESOS EN AVILA". *MEMORIA DE PROYECTOS* nº 19. Pamplona, ISSN 1135-6146 pp. 68-73.
31. AUTOR. GRIJALBA, A. (2001). "Manuel Galindez. Arquitecto". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Issue 7. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp. 125-126. Reseña.

- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- BASES: AVERY. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX. WOS., SCOPUS ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX. Riba Royal Institute of British Architects. HOLLIS CATALOG. Harvard University. BARTON CATALOG. MIT Academic Search Premier
- 32. AUTORES. GRIJALBA A. & GIL, P. (2000)** "Centro de día y residencia de autistas". *ARQUITECTURA VIVA* nº 75, *Meseta Norte*. Madrid, ISSN 0214-1256. pp. 68-71.
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 33. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V, 2000:** "Viviendas en Rubí de Bracamonte". *ARQUITECTOS* nº 151, *ESPAÑA LOS AÑOS NOVENTA* Madrid, 0214-1124 pp.79-80.
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 34. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1999).** "Viviendas en Rubí de Bracamonte". *AV MONOGRAFÍAS* Nº 75-76. Madrid, ISSN 0213-487X pp. 58-62
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 35. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1999).** "Viviendas en Rubí de Bracamonte". *ARQUITECTOS* nº 151, *ANUARIO 1999*. Madrid, ISSN 0214-1124 pp.130-133
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 36. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P. & CARAZO E. (1998).** "Concurso de centro integrado en el Matadero Municipal de Valladolid." *ARQUITECTOS* nº 151, *ANUARIO 1998*. Madrid, ISSN 0214-1124 pp.66-69
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 37. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P. & CARAZO E. (1998).** "Concurso de centro integrado en el Matadero Municipal de Valladolid." *ARQUITECTURA VIVA* nº 59, *Meseta Norte*. Madrid, ISSN 0214-1256. pp.11
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
BASES: AVERY. RIBA
- 38. AUTOR. GRIJALBA, A. (1999)** "La arquitectura de Francisco Cabrero" Revista *EGA* nº5. *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Issue 5. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. ISSN 1133-6137. pp. 8-9
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- BASES: AVERY. RIBA Royal Institute of British Architects. HOLLIS CATALOG. Harvard University. BARTON CATALOG. MIT Academic Search Premier
- 39. AUTORES. GRIJALBA, A. & CARAZO E. (1994)** "Los nuevos Juzgados de Santander de Francisco de Asís Cabrero". Revista *BAU* nº 11. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902. pp. 50-53.
- 40. AUTOR. GRIJALBA, A. (1994).** "GUÍA DE ARQUITECTURA. Portugal: viaje bibliográfico. Obras y proyectos", en la revista *BAU* nº 10. Separata de la revista. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902.
- 41. AUTOR. GRIJALBA, A. (1993).** "Cuatro viajes de arquitectura" Revista *BAU* nº 8/9. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid 1993. ISSN 1130-1902. pp. 195-196.
- 42. AUTOR. GRIJALBA, A. (1999).** "Proyecto fin de Carrera" Revista *BAU* nº 8/9. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid 1993. ISSN 1130-1902. p.174
- 43. AUTOR. GRIJALBA, A. (1992).** "La arquitectura y el problema del estilo". *Ega EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*, Issue 2. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. ISSN. 1133-6137. pp.185-187
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
- BASES: AVERY. RIBA Royal Institute of British Architects. HOLLIS CATALOG. Harvard University. BARTON CATALOG. MIT Academic Search Premier
- 44. AUTORES. GRIJALBA, A. & CARAZO E. (1991).** "Concurso de anteproyectos de centro de empresas y servicios compartidos en Castilla y León." Revista *BAU* nº 5-6. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902. p.25.

- 45. AUTORES. GRIJALBA, A. & CARAZO E. (1991)** “La Escuela Nacional de Hostelería de Francisco de Asís Cabrero”. Revista *BAU* nº 5-6. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902. pp. 132-140
- 46. AUTORES. GRIJALBA, A. & CARAZO E. (1991)** “Entrevista a Francisco de Asís Cabrero”. Revista *BAU* nº 5-6. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902 pp. 140-143.
- 47. AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1991)”** Concurso para la nueva Plaza Mayor de Zamora” Revista *BAU* nº 5-6. Editan Colegios Oficiales de Arquitectos de León, Castilla y León Este y Castilla la Mancha. Valladolid. ISSN 1130-1902. P.6.

• **LIBROS. Libro monográfico sobre mi labor investigadora en proyectos y concursos**

- 1. AUTOR. OTXOTORENA, J. M. (2005).** *MONOGRAFÍA GRIJALBA, CARAZO Y ASOCIADOS. ARQUITECTURAS DE AUTOR. AUTHOR ARCHITECTURES.* AA 34 T6 Ediciones E.T.S.A. Universidad de Navarra en colaboración con el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro. Pamplona 2005. ISBN: 84-89713-92-8.

• **LIBROS. AUTOR**

- 1. AUTORES GRIJALBA, A. & GRIJALBA, J., KAMAL, N. NAIR. PKV. (2016).** *Best Practices Manual in Cultural Heritage Management.* Universidad de Valladolid, España Universidad de Ahmedabad, India.
- ISBN 978-84-8448-890-3 ESPAÑA,
 - ISBN 978-81-933125-0-6 INDIA.
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - SPI Uva General ICEE: 1.896. Puesto 84 de 272 Q2. Historia ICEE: 0,217. Puesto 55 de 122 Q2
 - Proyecto Europeo Cultural Heritage and Management Venture Lab” In Ahmedabad, India Ha sido citado en:
 - MINGOSSA, A., S. 2015. “Theory and Practice of Cultural Heritage Policy. The artful economics: a New Look at Cultural Economics.p. 244 RIZZO, I. & TOWSE, R SPRINGER 2016.
 - European COMMISSION. Mapping of Cultural Heritage actions in European Union policies, programmes and activities. P 27. 2014. On line
- 2. AUTORES GRIJALBA, A & UBEDA, M, (2012).** *LOS CONCURSOS DE ARQUITECTURA.* Servicio de Publicaciones e Intercambio Cultural de la UVA / Universidad la Luisiada, Portugal. Valladolid
- ISBN España 978-84-8448-708-1.
 - ISBN Portugal 978-989-640-106-1.
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Indexado en AVERY CLIO
 - SPI Uva General ICEE: 1.896. Puesto 84 de 272 Q2. Historia ICEE: 0,217. Puesto 55 de 122 Q2
 - **Reseñado en:**
 - ALVARO, A. & GALVAN, N. “XIV International Congress of Architectural Graphic Expression”. EGA, 20, P.P 20-21. ISSN 1133-6137.
 - FI: SJR (SCOPUS) (2012): 0.1. Visual arts and performing arts Q3. Architecture Q3. BASES: A&HCI, WOS, SCOPUS Y AVERY. Sello de calidad FECYT. MIAR 7,79.
- 3. AUTORES. GRIJALBA A. GRIJALBA J., GIL P. & CARAZO E. (2010)** “*Discovering Ahmedabad*”. *Annals of Reinvention.* Universidad Ahmedabad India, Lengua: inglés.
- Citado en:
 - DEWAR, D. & TODESCHINI, 2013. F. Lessons from The Old City of Ahmedabad. School of Architecture and urban Planing, University of Cape Town.
- 4. AUTOR. GRIJALBA, A. (2000).** *Francisco Cabrero ARQUITECTO.* Editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid y el COACY y LE. Valladolid 2000 I.S.B.N. 84-8448-005-4.
- **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - BASES: AVERY CLIO
 - SPI Uva General ICEE: 1.896. Puesto 84 de 272 Q2. Historia ICEE: 0,217. Puesto 55 de 122 Q2
 - **Reseñado en:**
 - Más de 30 referencias y citas. Entre otras:

- 1.- LÓPEZ DÍAZ, J. 2014. "El papel del fascismo y el falangismo en la recepción de la modernidad en la arquitectura española contemporánea" *Anales de Historia del Arte* 2014, Vol. 24, Nº Esp. Diciembre, 237-252 ISSN.1886-7677. BASES: Emerging Sources Citation Index,
- 2.- BERGERA, I. 2005 "Cabrero In-memoriam". *Arquitectura Viva* nº 100, Madrid ISSN 0214-1256. p 10. BASES: AVERY, RIBA
- 3.- URRUTIA, Á. 2003 *Arquitectura española contemporánea: documentos, escritos, testimonios inéditos*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, ISBN 84-7477-861-1
- 5.- BARREIRO P. 2003. *Arquitectura de Madrid*. AA.VV. Madrid 2003. Obra completa ISBN 84-88469-68-0.
- 6.- RUIZ CABRERO, G. 2007 *Legado 02*. Francisco cabrero. Autor. Fundación COAM. Madrid. ISBN 978-84-966656-17-8.
- 7.- Ficha DO,CO,MO,MO ibérico CASA SINDICAL.

5. **AUTORES. GRIJALBA A. GRIJALBA J., GIL P. & CARAZO E (1999).** Acciones Formativas y Propuestas complementarias de actuación para rehabilitar el Centro comercial de Miranda de Ebro. Editado por Dirección General de Comercio de la Consejería de Industria Comercio y turismo. Junta de Castilla y León Zamora 1999.
6. **AUTORES. GRIJALBA A. GRIJALBA J., GIL P. & CARAZO E (1999).** Acciones Formativas y Propuestas complementarias de actuación para rehabilitar el Centro comercial de Miranda de Ebro. Editado por Dirección General de Comercio de la Consejería de Industria Comercio y turismo. Junta de Castilla y León Zamora 1999.
7. **AUTORES: GRIJALBA A. y GIL P. (1995).** *Valladolid Dibujado*. Edita Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid y Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León. ISBN 84-86808-30-8. ETSAVA. Valladolid 1995
 - **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - SPI Uva General ICEE: 1.896. Puesto 84 de 272 Q2. Historia ICEE: 0,217. Puesto 55 de 122 Q2.

• LIBROS. CAPÍTULOS

1. **AUTORES. BALBOA, L., GRIJALBA, A. y GALVÁN, N. (2022).** "Fragment, Overlap and Time. Carlo Scarpa's Graphic Memory". En RÓDENAS-LÓPEZ, M.A., CALVO-LÓPEZ, J. y SALCEDO-GALERA M. *Architectural Graphics*. Springer, Cham. ISBN: 978-3-031-04640-7 pp. 302-311. https://doi.org/10.1007/978-3-031-04640-7_31https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-04640-7_31
 - **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Bibliometric Indicators for Publishers PUESTO 4º
2. **AUTORES. GRIJALBA, A. y GRIJALBA, J. (2020).** "Carlo Scarpa. Negozio Gavina, Time represented in Two Acts". En AGUSTÍN, L., VALLESPÍN, A. y FERNÁNDEZ, A. *Graphical Heritage*. Springer, Cham. pp. 118-127. ISBN 978-3-319-93748-9. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47983-1_11 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-47983-1_11
 - **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Bibliometric Indicators for Publishers PUESTO 4
3. **AUTORES. GRIJALBA, A. (2018).** "Comments on 20 drawings by current architects. Would it be possible today?". En MARCOS, C.: *Graphic Imprints*. Springer. Cham. pp. 324-334. ISBN 978-3-319-93749-6. https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6_27 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93749-6_27
 - **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Bibliometric Indicators for Publishers PUESTO 4º
4. **AUTORES. GRIJALBA A. HEISIG, C. (2016).** "Atlas and Graphic Discourse. 50 Years of Strategies. Interactive Map". En CASTAÑO, E. & ECHEVERRÍA, E. 2018: *Architectural Draughtsmanship*. ISBN 978-3-319-58855-1 ISBN 978-3-319-58856-8 (eBook) Springer International Publishing AG. pp. 995-1008. Con HEISIG, C https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-58856-8_78 https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_78.
 - **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Bibliometric Indicators for Publishers PUESTO 4º
5. **AUTOR. GRIJALBA, A. (2014).** "Jorn Utzon. En Busca de un Refugio." En AAVV, PALOMA GIL (CORD.) *.Luces del Norte*. NOBUKO, argentina, colección Textos de Arquitectura. ISBN: 978-987-2949-976.
 - **Reseñado en:**
 - MONTES, C. 2016. "Lights of the north: The presence of the Nordic in Modern Architecture". *EGA*, 27. P 22. ISSN 1133-6137

FI: SJR (SCOPUS) (2015): 0.116. Visual arts and performing arts Q2. Architecture Q3. BASES: A&HCI, WOS, SCOPUS Y AVERY RIBA. Sello de calidad FECYT. MIAR 10,90
 - REVISTA. 2014 "Luces del Norte. La presencia de lo nórdico en Arquitectura". *Arquitectura Viva*, 169, p. 72. ISSN 0214-1256
 BASES S: AVERY JSM, RIBA ICONDA Bibliographic, MIAR 4,413.

6. **AUTOR. GRIJALBA, A. (2014).** "Francisco de Asís Cabrero". Postiglione G. y ACERBOMI M. 2014: *The Architect's Home*. Taschen. Colonia, Alemania I.S.B.N.
 - I.S.B.N. Edición inglesa 978-3-8365-4487-0. pp.65-69.
 - I.S.B.N. Edición Alemana 978-3-8365-4485-6. pp.65-69.
 - I.S.B.N. Edición Alemana 978-3-8365-4486-3. pp.65-69.
 • **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - Incluido en RIBA
 SPI Taschen. General ICEE: 0.936 Puesto 118 de 259 Historia ICEE: 0.115. Puesto 3 de 5
 • **Reseñado en:**
 - DE FALCO, P. 2013: "Dime cómo vives y te diré quién eres". *Summa+p*. 146-147.
 BASES DE DATOS: AVERY. DOAJ, MIAR 4,500.
 - BURKE, J. 2016. *A Life in Education and Architecture. Mary Beaumont Medd*. ROUTLEDGE ISBN 978-1315-5-6488-3
 - ROTMAN, S." Debates en torno del espacio educativo moderno. Relecturas del texto: The New School. Das Neue Schulhaus. *La Nouvelle Ecole Arquiusur Revista*, 5. BASES DE DATOS: AVERY
7. **AUTORES. GRIJALBA A. GRIJALBA, J. (2010).** *PRÓLOGO*. Álvaro A. Pueblos de Colonización en la Cuenca del Duero. JCYL Salamanca. ISBN 978-84-978-608-7. Pp5-6.
 • **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - SPI JCYL. General ICEE: 2.02. Puesto 82 de 272 Historia ICEE: 0.35. Puesto 41 de 122.
8. **AUTORES. GRIJALBA A. GRIJALBA J., GIL P. & CARAZO E. (2010).** "Architecture shapes. Living spaces: Centre of environmental Resources" / "l'architecture définit. Les espaces habitables: Centre of environmental Resources" en AAVV SUSTAINABLE ARCHITECTURE ACROSS EUROPE / ARCHITECTURE DURABLE PARTOUT EN EUROPE Edición bilingüe inglés-francés Edita: Consejo Superior de Arquitectos de Europa Cae-Ace. Bruselas 2010, ISBN: 2-930164-04-2 p.p.: - I.S.B.N. Edición inglesa 29-31E. - I.S.B.N. Edición 29-31F.
9. **AUTOR. GRIJALBA, A. (2008).** "Francisco de Asís Cabrero" Edición revisada en la COLECCIÓN 25 AÑOS en POSTIGLIONE, G 2008: *100 Houses For 100 Architects of the 20 th Century* Peter Gössel y Gennaro Postiglione Edita: Taschen. China 2008. I.S.B.N. Edición inglesa 978-3-8228-3786-3 pp.65-69.
 • **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - BASES: AVERY CLIO
 - SPI Taschen. General ICEE: 0.936 Puesto 118 de 259 Historia ICEE: 0.115. Puesto 3 de 5.
 - 7 citas google académico
10. **AUTOR. GRIJALBA A. (2008).** "Una burbuja profunda y suspendida" En CANOVAS A. y CASQUEIRO F., *Pabellón De Cristal. Cabrero/Labiano/Ruiz*. Departamento de Proyectos ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 2008, ISBN: 978-84-933262-5-8, pp.18-27.
11. **AUTOR. GRIJALBA A (2004).** "Francisco de Asís Cabrero" en POSTIGLIONE, G., 2004: *One Hundred Houses for One Hundred European Architects of the Twentieth Century* Edición a cargo Peter Gössel y Gennaro Postiglione Edita: Taschen 2004. I.S.B.N. Edición inglesa 3-8228-6312-2. pp.65-69. I.S.B.N. Edición francesa 3-8228-3345-2. pp.65-69. I.S.B.N. Edición alemana 3-8228-2451-8. pp.65-69. I.S.B.N. Edición italiana 3-8228-3552-8. pp.65-69.
 • **INDICIOS DE CALIDAD.**
 - BASES: AVERY CLIO
 - SPI Taschen. General ICEE: 0.936 Puesto 118 de 259 Historia ICEE: 0.115. Puesto 3 de 5
 - 24 citas google académico.
12. **AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (2000).** "ODI mas P. obras y proyectos". En AA.VV. *ARQUITECTURAS PERIFERICAS PENINSULARES* Fundación BBVA y U.P.V. (En prensa). Pamplona 2004 ISBN 84-95163-85-3. p.p. 159-171.
13. **AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1999).** "Viviendas en Rubí de Bracamonte", en AA.VV: *Viviendas adosadas* Edita. Munilla-Lería Madrid 2003 ISBN 84-89150-62-1, pp. 82-89.
14. **AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1999):** "Viviendas en Rubí de Bracamonte", en

AA.VV: *El Lugar Público*. Catálogo de la V Bienal de Arquitectura Española. Edita Electa, Madrid ISBN 84-8156-231-9. pp.116-120.

15. **AUTORES. LINAZASORO J.I. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P. & CARAZO E. (1998):** “Concurso para transformación del “Pozu Fondón en centro cultural”, en E. GARCIA GRINDA E I. SOL-A-MORALES: *JOSÉ IGNACIO LINAZASORO*. Colección ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS Fundación Argentaria. MADRID.ISBN 84-95183-06-04, PP. 44-47.
16. **AUTOR. GRIJALBA, A. (1992).** “Parque de Bomberos, Valladolid”, en AA. VV: *I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA 1992*. Edita Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Valladolid 1994. ISBN 84-604-8970-1. pp 34-36.
17. **AUTORES. GRIJALBA, A., GRIJALBA J., GIL, P., CARAZO E. & RUIZ V. (1991).** “Concorso Internazionale “Una Porta per Venezia”, en AA. VV: *Una Porta per Venezia*. Biennale di Venezia, Electa Venecia 1991. Presentazioni: Francesco Dal Co Direttore del Lettore Architettura ISBN 8-208-0371-2. pp. 151, 271.

• OTROS MERITOS/COMITES CIENTIFICOS

1. **MIEMBRO del COMITÉ CIENTÍFICO** *Expresión Gráfica Arquitectónica EGA* desde 2008 hasta la actualidad
2. **REVISOR** de la revista Departamento de Proyectos DPA, de la ETSA de Barcelona en 2014.
3. **MIEMBRO del COMITÉ EVALUADOR DE LA INVESTIGACIÓN.** Universidad de Valladolid. Desde 2014 hasta la actualidad

• ORGANIZACION DE CONGRESOS/COMITES

1. **MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 14 CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA**, Organizado Por La E.T.S.A. Valladolid y Universidade Luisiada Porto. Mayo 2012.

• PONENTE/ INVITADO EN CONGRESOS.

1. **PONENTE INVITADO. XII CONGRESO DOCOMOMO IBERICO. 2023. Docomomo Valladolid.**
 - PONENCIA. “Intervenciones en el antiguo matadero municipal de Valladolid: diálogos y especializaciones”.Con GRIJALBA, J.
 - PUBLICACION. *Actuaciones en el Patrimonio Arquitectónico del Mo.Mo*. Fundación DOCOMOMO Ibérico: A ISBN 978-84-09-54567-4. Ppp.619-634.
2. **PONENTE 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE.DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO. 2023. ETSA de Palermo.**
 - PONENCIA. “El encanto de lo nuevo” con GRIJALBA, J. y BALBOA, L. M. Lucía Balboa Domínguezs”.
 - PUBLICACION. *Attraversare Modulare Procedere Cross Modulate Develop*. Franco Angeli. ISBN 9788835155119.pp. 2797-2817.
3. **PONENTE INVITADO XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITETCONICA. 2022. UPCT**
 - PONENCIA. “Un Mundo en un Plano. Scarpa” Con GALVÁN, N, y BALBOA, L..
 - PUBLICACION. Ver capítulos de libros.
4. **PONENTE INVITADO XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITETCONICA. 2020. UNIZAR.**
 - PONENCIA. “Carlo Scarpa. Negozio Gavina, Time represented in Two Acts”. On GRIJALBA, J.
 - PUBLICACION. Ver capítulos de libros.
5. **PONENTE Y RELATOR. XI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. La tecnología en la arquitectura moderna mito y realidad. 2018**
 - PONENCIA. “Cabrero. Entre el ladrillo y el acero. De la esfinge a la burbuja.”.
 - PUBLICACION. Ver capítulos de libros.
6. **XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITETCONICA. 2018. ETSA Alicante**
 - PONENCIA. “40 años después. 20 dibujos de arquitectos”.Con GRIJALBA, J.
 - PUBLICACION. Ver capítulos de libros.
7. **IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO. ETSA Roma Tre.2017**
 - PONENCIA. ““Edificios Públicos/Espacios Públicos”. Con GRIJALBA, J.

8. **PONENTE IV CONGRESO ARCADIA. *Arquitectura y Cooperación al Desarrollo*. E.T.S.C. noviembre 2016.**
 - PONENCIA. "Cultural Heritage and Management Venture Lab" in Ahmedabad, India". Con GRIJALBA, J. y MERINO R.
 - PUBLICACIÓN. AA.VV. 2016. *Arquitectura y Cooperación al Desarrollo*. Universidad de la Coruña 2016. ISBN 978-84-8448-708-1 Con GRIJALBA, J. & MERINO R. ISBN 978-84-9749-647-6, pp.29-31.
9. **PONENTE INVITADO en *BUIL UPON 2016*. Organizado por el GBCe, Green building Council, España. Programa de INVESTIGACIÓN e INNOVACIÓN del PROYECTO EUROPEO 649727, Programa horizonte 2020.**
 - PONENCIA. "Programa Prae". Con GRIJALBA, J.
10. **PONENTE INVITADO en la X Bial de la Restauración y Gestión del Patrimonio, Instituciones. *Patrimonio Inteligente, territorio inteligente*. Valladolid, en Octubre de 2016.** Con GRIJALBA, J..
 - PONENCIA. "Best Practices Manual".
11. **PONENTE INVITADO. THINK TANK. *SMART HERITAGE*. INTACH institute. Delhi, India 2014.**
 - PONENCIA. "Perspectives on Heritage issues. Heritage and Modernity". Con GRIJALBA, J.
12. **PONENTE INVITADO IX Bial de la Restauración y Gestión del Patrimonio. *Programa ARPA INSTITUCIONES*. Valladolid, en octubre de 2014.**
 - PONENCIA. "Jornada Evoch: Research and Technological Innovation in Heritage", Con GRIJALBA, J.
13. **RELATOR. IX CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA *La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1925-1975)*. E.T.S. de Arquitectura de Pamplona, mayo 2014.**
 - PONENCIA. "NY 1964. Casualidades o destinos. En torno a la propuesta de Fernando Higueras" Con JEREZ E. & GRIJALBA J.
 - PUBLICACIÓN. AA. VV 2014. *La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1925-1975)*. T6 EDICIONES S.L PAMPLONA: ISBN 978-84-92409-61-7. PP. Con JEREZ E., J. GRIJALBA J. & GRIJALBA. A
 - Reseñado en:
 - GARCÍA-DIEGO H. & CABALLERO B. 2014. "Sobre exposiciones de arquitectura y sobre arquitectura de exposiciones: un ejercicio de enfoque". RA. 16, ISSN 1138-5596 pp. 79-86.
 - FI: SJR 2014: 0.1. Architecture Q3. BASES: A&HCI, WOS, SCOPUS Y AVERY.
14. **PONENTE y CO-CHAIRMAN. THE 6TH EUROINDIAN SUMMIT, Session 3, *Greening Cities*. Hyderabad, India, noviembre de 2013.**
 - PONENCIA. "European city approach. Case study"
15. **PONENTE. 14 CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. *Los concursos de Arquitectura*. Universidad la Luisiada. Oporto 2012.**
 - PONENCIA. "1961. Cincuenta años. Utzon, Vago y Fernández Alba. Tres Concursos un artículo"
 - PUBLICACIÓN. GRIJALBA, A. & UBEDA, M. 2012. Los concursos de Arquitectura. UVA Y UNIVERSIDAD LA LUISIADA. ISBN 978-84-8448-708-1 ESPAÑA ISBN 978-989-640-106-1 PORTUGAL. P. 462-467.
 - Reseñado en:
 - GARCÍA-DIEGO H. & CABALLERO B. 2014. "Sobre exposiciones de arquitectura y sobre arquitectura de exposiciones: un ejercicio de enfoque". RA. 16, ISSN 1138-5596 pP. 79-86.
 - FI: SJR 2014: 0.1. Architecture Q3. BASES: A&HCI, WOS, SCOPUS Y AVERY.
16. **RELATOR.VIII CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA *Las revistas de arquitectura (1900-1975). Crónicas, manifiestos y propaganda*. E.T.S.A.U.N Pamplona, mayo de 2012.**
 - COMUNICACION. "1961. Cincuenta años. Revista arquitectura: de la localización al panorama"
 - PUBLICACIÓN. AA.VV *Las revistas de arquitectura (1900-1975). Crónicas manifiestos y propaganda*. T6 EDICIONES S.L. Pamplona 2012. ISBN 978-84-92409-39-6. Pp.267-277
 - Citado en:
 - Montes, C. 2013. "Las revistas de arquitectura. 1900-1975". EGA 21, p. 5-6. ISSN 1133-6137. FACTOR IMPACTO: SJR 2013: 0.101. Visual arts and performing arts Q3. Architecture Q4. BASES: A&HCI, WOS, Y AVERY. Sello de calidad FECYT.MIAR 7,801.
 - GARCÍA-DIEGO, H. 2012. "Las revistas de Arquitectura. 1900-1975". RA. 16, p. 99-104. ISSN 1138-5596. FACTOR IMPACTO: SJR 2012: 0.101. Visual arts and performing arts Q3. Architecture Q3. BASES: A&HCI, WOS, SCOPUS y AVERY.. MIAR 7,676.
 - ESTEBAN, A. 2012. "Revistas de Arquitectura. Propaganda Moderna". *Arquitectura Viva* 145, p. 78. ISSN 0214-1256.BASES: AVERY, RIBA. MIAR 1,70. JSM H/4

17. **PONENTE INVITADO. HERITAGE WEEK, Organizado por la Ahmedabad Municipal Corporation y the National Research Laboratory for Conservation, TITULO, Ahmedabad, India, 2010.**
 - PONENCIA. “Casa de la India en España” Con. GRIJALBA J.
18. **PONENTE. CONFERENCIA INTERNACIONAL SB08. Melbourne del 22 al 25 de septiembre de 2008.**
 - PONENCIA. “Arquitectura Sostenible aplicada a la construcción del C.R.A”. Con GRIJALBA J., GIL P. y CARAZO LEFORT E.
19. **PONENTE INVITADO. CS08 JORNADAS TÉCNICAS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE. Melbourne, Australia, septiembre de 2008.**

A propuesta del CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA CSCAE y del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX).

 - PONENCIA. “Arquitectura Sostenible en Castilla y León. Programa C.R.A”. Con GRIJALBA J., GIL P. & CARAZO E
20. **PONENTE INVITADO. I CONGRESO INTERNACIONAL MAESTROS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: JORN UTZON. Organizado por la Universidad Internacional de Andalucía. Isla de la Cartuja, Sevilla, febrero 2008.**
 - PONENCIA. “Jorn Uzon. En busca de un refugio”
21. **PONENTE INVITADO. I JORNADAS DE DERECHO VITIVINÍCOLA, Colegio de Abogados, Abadía de Retuerta, Sardón de Duero 27-28 de septiembre de 2006.**
 - PONENCIA. “La Arquitectura y el vino”
22. **PONENTE INVITADO. THE 1ST EUROINDIAN SUMMIT, Session 3, Energy Efficient Heritage Conservation. Valladolid del 4 al 6 de octubre de 2006**
 - PONENCIA. MIEMBRO en la MESA DE TRABAJO. Cooperación Entre Ciudades.
23. **PONENTE: 8 CONGRESO NACIONAL DE MEDIO AMBIENTE C.O.N.A.M.A 2006 Los Retos del desarrollo sostenible en España' Campo de las Naciones de Madrid del 27 noviembre al 1 diciembre de 2006.**
 - PONENCIA. “Arquitectura Sostenible en Castilla y León. Programa C.R.A.”, Con GRIJALBA J.
 - PUBLICACIÓN. *Los Retos del desarrollo sostenible en España'* CONAMA 978-84-611-6298-1. pp. 18
24. **PONENTE INVITADO. IV CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. Modelos alemanes e italianos para España en los años de la posguerra. E.T.S.A.U.N Pamplona, marzo de 2004.**
 - COMUNICACION. “Italia España. Equívocos, amigos y dos puentes”
 - PUBLICACIÓN. POZO. J.M. 2004. *Modelos alemanes e italianos para España en los años de la posguerra.* Universidad de Navarra. Pamplona 2004, I.S.B.N. 84—89713-79-0. pp.13-21.
 - Citado en:
 - ALDEA M. J. “J. Francisco de Asís Cabrero: vuelta al mundo en busca de la historia “. ALCOLEA, R y TARRAGÖ J. 2016 *inter- fotografía y arquitectura / inter- photography and architecture.* Universidad de Navarra, Pamplona. ISBN 978-848081-519-2. P. 24.
25. **PONENTE. IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA. Dibujo y Arquitectura. Investigación Aplicada. Proyectos y Resultados. E.T.S.A. de Valladolid, abril de 1992.**
 - COMUNICACION. “La pintura de Francisco de Asís Cabrero”.
 - PUBLICACIÓN. AA.VV *Dibujo y Arquitectura. Investigación Aplicada.* UVA, Asociación Europea del Dibujo y Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura. Valladolid 1992. I.S.B.N. 84—87473-05-9 pp. 254-258.

• COMUNICACIONES/POSTERS EN CONGRESOS.

1. **PRESENTACIÓN/POSTER. 19 INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL ECONOMICS Organizada por The Association for Cultural Economics International (ACEI)..Valladolid 2016.**
 - TITULO “Cultural Heritage and Management Venture Lab” in Ahmedabad, India (2013-2016) Con GRIJALBA, J. & MERINO R.
2. **XVI CONGRESO INTERNACIONAL EGA El arquitecto de la Tradición al S. XXI. , C. Univ. Alcalá. 2016.**
 - COMUNICACION. “Atlas y discurso gráfico. 50 años de estrategias. Mapa Interactivo”. Con HEISIG C.
 - PUBLICACIÓN. AA.VV *El arquitecto de la Tradición al S. XXI.* Univ. Alcalá. 2016. Universidad de Alcalá. ISBN 978-84-88754-39-4 Pp. 739-747
3. **X CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. Arquitectura importada y exportada. E.T.S.A.U.N Pamplona 2016**
 - COMUNICACION. “J. Utzon. Al límite de lo posible”.

- PUBLICACIÓN. AA.VV *Arquitectura importada y exportada*. T5 ediciones, Pamplona 2016. ISBN 978-84-92409-73-0. pp. 267-277

4. XV CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA. *El dibujo de viaje de los arquitectos*. E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas, mayo, 2014.

- COMUNICACION. "El cuaderno olvidado. La guerra de asís Cabrero"
- PUBLICACIÓN. AA.VV *El dibujo de viaje de los arquitectos*. UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS 2014. 978-84-9042-099-7. pp. 254-258.
- Citado en:
 - ALDEA M. J. "J. Francisco de Asís Cabrero: vuelta al mundo en busca de la historia ". ALCOLEA, R y TARRAGÓ J. 2016 *inter- fotografía y arquitectura / inter- photography and architecture*. Universidad de Navarra, Pamplona. ISBN 978-848081-519-2. P. 24.
- RECONOCIMIENTO
 - COMUNICACIÓN DESTACADA del Comité científico XV Congreso Internacional EGA.

5. X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRAFICA *Dibujar lo que no vemos*. E.T.S. de Granada en mayo de 2004.

- COMUNICACION. "Precisión, Comunicación, Evocación y Mapa".
- PUBLICACIÓN. AA.VV *Dibujar lo que no vemos*. Universidad de Granada, Asociación Europea del Dibujo y Consejería de Cultura. Granada 2004 I.S.B.N. 84—338-3138-0 pp. 627-633.

6. III CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. *Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana*. ETSAN Pamplona, octubre de 2002.

- COMUNICACION. "Los frenéticos cincuenta"
- PUBLICACIÓN. POZO. J.M. 2002 *Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana*. universidad de Navarra y Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior. Pamplona 2002 I.S.B.N. 84—89713-51-0. pp. 106-113.
- Citado en:
 - DIAZ, V *Miguel Fisac y el Instituto Laboral de Daimiel. La Tradición como materia de la Modernidad*. En AA.VV. *III Pioneros de la Arquitectura Moderna Española*. Fundación de la Sota ISBN: 978-84-697-0296-3.

7. I CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA *De Roma a Nueva York. La aventura de la arquitectura moderna española en los años cincuenta*. Pamplona 1998.

- COMUNICACION. "Desde la Memoria".
- PUBLICACIÓN. OTXOTORENA, J. M. 1998. *De Roma a Nueva York. La aventura de la arquitectura moderna española en los años cincuenta* UNAV Navarra y gobierno de Navarra. Pamplona. I.S.B.N. 84—89773-23-5. pp. 245-258.
- Citado en:
 - PARETA, M. M. 2009 TESIS. Josep Claret. *Arquitectura i societat*. Director: Clara J. Universitat de Girona. Gerona, ISBN 978-84-693-3242-9.
 - OSCARELLI S. 2013. TESIS *Regionalisme Crític Mediterrani. Sobre l'assimilació barcelonina de l'imaginari arquitectònic milanès, 1949 i 1964*. Director: Muñoz, Antoní Mai Universidad Pompeu Fabra

• PREMIOS RECIBIDOS

1. COMUNICACIÓN DESTACADA Del Comité Científico

XV Congreso Internacional EGA. XV CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA. *El dibujo de viaje de los arquitectos*. E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas, mayo, 2014.

- COMUNICACION. "El cuaderno olvidado. La guerra de asís Cabrero"
- PUBLICACIÓN. AA. VV *El dibujo de viaje de los arquitectos*. UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS 2014. 978-84-9042-099-7. pp. 254-258.

7.- CREACIONES ARTÍSTICAS

• PREMIOS DE OBRA CONSTRUIDA

Proyectos realizados en colaboración con Eduardo Carazo, Paloma Gil, Julio Grijalba y Víctor Ruiz, a excepción de los reseñados expresamente.

1. **PROYECTO FINALISTA** en el VIII PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN por el CENTRO DE SALUD C.R.A .Valladolid 2011. COACYL. Valladolid 2011.
2. **PROYECTO SELECCIONADO** XI BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA “Lo próximo y lo necesario”. PROYECTO CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES. Organizan BEAU, CSCAE, UIMP), la Universidad de Alcalá, COACAN, FEMP, la Fundación Caja de Arquitectos EMVS). Madrid 2011.
3. **PROYECTO SELECCIONADO** en el IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR por el CENTRO RECURSOS AMBIENTALES C.R.A .Vigo 2009.
4. **PROYECTO FINALISTA** en el IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR por el CENTRO DE PERSONAS MAYORES, Vigo 2009. Con José Ignacio Linazasoro
5. **1ER PREMIO** en la I EDICIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN CASTILLA Y LEÓN en, organizado por las Consejerías de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León por el CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES 2006
6. **FINALISTA** en el V BIENAL PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN, organizado por los Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, por el CENTRO DE ESPECIALIDADES DEPORTIVAS RIO ESGUEVA 2005
7. **FINALISTA** en el IV BIENAL PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN, organizado por los Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, por el CENTRO DE DIA Y RESIDENCIA PARA AUTITAS 2003
8. **1ER PREMIO** en la V BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA, por el PROYECTO DE 8 VIVIENDAS V.P.O. EN RUBI DE BRACAMONTE. VALLADOLID.1999. Organizado por MOPU., UIMP., C.S.A.E.
9. **1ER ACCESIT** en el II PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN, organizado por los Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, por el PROYECTO DE 8 VIVIENDAS V.P.O. EN RUBI DE BRACAMONTE 1998.

• PREMIOS EN CONCURSOS COMPETITIVOS DE ARQUITECTURA

- Proyectos realizados en colaboración con Julio Grijalba

1. **1. PREMIO.** en el CONCUSO NACIONAL. Humedal de Pedrosa del Rey. Diputación de Valaldolid.2022.
 2. **2. PREMIO.** en el CONCUSO NACIONAL. Stellarum Ávila Center. Diputación de Ávila.2023
 3. **1. PREMIO.** en el CONCUSO NACIONAL. Chindasvinto Vinum. Diputación de Valaldolid.2022
 4. **4 PREMIO.** en el CONCUSO NACIONAL. INTERVENCIÓN INTEGRAL ARQUITECTONICA y museográfica del EUSKAL MUSEOA DE BILBAO. Bilbao Bizkaia Museoa, SL, COAVN, CONSORCIO DE BILBAO.
 5. **1ER PREMIO** ex aequo, en el CONCUSO NACIONAL. Mirador en la Laguna de la Cascada de NEILA, Burgos. Consejería de Fomento y Medio Ambiente, JcyL.2017.
 6. **1ER PREMIO** ex aequo, en el CONCUSO NACIONAL. Mirador en San Martín de Valvení, Valladolid. Consejería de Fomento y Medio Ambiente, JcyL.2017.
 7. **1ER ACCESIT.** en el **CONCUSO NACIONAL.** Rehabilitación de la antigua fábrica La Tejera de Palencia. Ministerio de Fomento, Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo.2016
 8. **1ER PREMIO** ex aequo, en el **CONCUSO NACIONAL.** Nuevas dependencias del área de seguridad y movilidad del Ayuntamiento de la Coruña. Convocado por el Ayuntamiento de la Coruña. 2015.
- Proyectos realizados en colaboración con Eduardo Carazo, Paloma Gil, Julio Grijalba y Víctor Ruiz, a excepción de los reseñados expresamente
9. **1ER ACCESIT** en el CONCURSO INTERNACIONAL de ideas para la construcción de NUEVO MERCADO LA LAGUNA. Convocado Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.2012

10. **FINALISTA** CONCURSO NACIONAL Centro de Acogida de Visitantes en Sierra Nevada. Convocado por el Ministerio de Medio Ambiente. Granada 2010.
11. **1ER ACCESIT** EN EL CONCURSO NACIONAL de ideas para la construcción de la nueva Plaza de Toros de Palencia.2009.
12. **1ER ACCESIT** en el Concurso de ideas para la construcción de la FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE MÁLAGA.2008
13. **PROYECTO SELECCIONADO** en el Concurso INTERNACIONAL de ideas para la construcción del edificio de Acceso y Servicios de la VILLA OLIMPICA DE MADRID.2008
14. **1ER PREMIO** en el Concurso para la construcción del CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO de Puertollano. (Ciudad Real). Ayuntamiento de Puertollano.2007.
15. **1ER PREMIO** en el Concurso de Vivienda Pública, para la construcción de 131 VIVIENDAS SOCIALES en la parcela 18 del Plan Parcial Santos Pilarica. Ayuntamiento de Valladolid, Sociedad Municipal de Suelo y Vivienda.2006.
16. **1ER PREMIO** en el Concurso para la construcción DEL CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES C.R.A. en Valladolid. Junta de Castilla y León.2005.
17. **1ER PREMIO** en el Concurso de Ideas para la construcción de IGLESIA Y CENTRO PARROQUIAL en Ponferrada (León). Arzobispado de Astorga.2005.
18. **1ER PREMIO** en el CONCURSO para la CASA DE LA INDIA EN ESPAÑA convocado por la FUNDACION CASA DE LA INDIA, 2004.
19. **1ER PREMIO** en el CONCURSO NACIONAL para la MODULO CUBIERTO DE ATLETISMO EN EL CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO Campo de la Juventud, Palencia 2004.
20. **SEGUNDO PREMIO** en el CONCURSO INTERNACIONAL DE Ideas para la Construcción de NUEVA CENTRALIDAD DE VALLADOLID, promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid. (2003). Con el motivo del soterramiento de las vías férreas y la desaparición de los talleres de RENFE.
21. **1ER PREMIO** en el Concurso para la Construcción de CENTRO DE SALUD LA VICTORIA (Valladolid) promovido por la Junta de Castilla y León (2003)
22. **1ER PREMIO** CONCURSO PARA CONSTRUCCIÓN DE 99 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Villa del Prado". Organizado por la Sociedad Municipal VIVA. En colaboración con la Cooperativa VITRA. Valladolid 2003.
23. **PROYECTO FINALISTA** en el Concurso Nacional para la Construcción de AUDITORIO, CENTRO DE CONGRESOS DE ÁVILA organizado por el Ayuntamiento de Valladolid. 2002.
24. **1ER PREMIO** en el CONCURSO DE CENTRO DE ESPECIALIDADES DEPORTIVAS RIO ESGUEVA organizado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León. Valladolid 2002.
25. **FINALISTA** en el CONCURSO NACIONAL para la Construcción de AUDITORIO, CENTRO DE CONGRESOS DE ÁVILA organizado por el Ayuntamiento de Valladolid. 2002.
26. **PROYECTO PREMIADO** en CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS VILLA CULTURAL DEL PRADO convocado por la Consejería de Educación y Cultura para la construcción de un Auditorio, Conservatorio de música y Escuela de Arte Dramático en Valladolid 2001.
27. **1ER PREMIO** CONCURSO PARA CONSTRUCCIÓN DE 75 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro". Organizado por la Sociedad Municipal VIVA. En colaboración con la Cooperativa VITRA. Valladolid 2000.
28. **1ER PREMIO** CONCURSO PARA CONSTRUCCIÓN DE 46 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro". Organizado por la Sociedad Municipal VIVA. En colaboración con la Cooperativa VITRA. Valladolid 2000.
29. **1ER PREMIO** CONCURSO PARA CONSTRUCCIÓN DE 66 VIVIENDAS V.P.O. en Plan Parcial "Campo de Tiro". Organizado por la Sociedad Municipal VIVA. En colaboración con la Cooperativa VITRA. Valladolid 2000.
30. **FINALISTA** en el CONCURSO DEL COLEGIO MAYOR FONSECA, en Salamanca, Organizado por la Universidad de Salamanca, 1999.
31. **MENTIÓN ESPECIAL DEL JURADO** en el CONCURSO PARA EL PARQUE PÚBLICO Y EDIFICIO POLIVALENTE EN EL "CHOPAL" Medina del Campo, (Valladolid), organizado por el Ayuntamiento de Medina del Campo, 1999.

32. **1ER PREMIO** en el Concurso Internacional para CENTRO INTEGRADO Y DE EQUIPAMIENTO EN EL ANTIGUO MATADERO DE VALLADOLID. 1997. Consistente en la realización de la biblioteca central municipal, edificio polideportivo, centro de la tercera edad y C.E.A.S. En colaboración con J. I. Linazasoro.
33. **TERCER PREMIO** en el CONCURSO DE ANTEPROYECTOS para CASA CONSISTORIAL EN ISCAR, Valladolid. 1997.
34. **FINALISTA** en el concurso de anteproyectos para la TRANSFORMACIÓN DEL “POZU FONDON” EN CENTRO CULTURAL, Organizado por HUNOSA, Mieres 1995. Proyecto realizado además con José Ignacio Linazasoro.
35. **FINALISTA** en el concurso para MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN en Zamora, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, 1994.
36. **FINALISTA** en el Concurso para MONUMENTO AL QUINTO CENTENARIO en Valladolid, organizado por el Consorcio para la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, 1993.
37. **FINALISTA** en el Concurso para POLIDEPORTIVO EN ERMUA, Vizcaya, organizado por el Ayuntamiento de la Villa de Ermua. 1993.
38. **PROYECTO SELECCIONADO** en el CONCURSO INTERNACIONAL de Proyectos “UNA PORTA PER VENEZIA”, Organizado por la BIENAL DE VENEZIA 1991.
39. **TERCER PREMIO** en el Concurso para CENTRO DE EMPRESAS Y SERVICIOS COMPARTIDOS DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE BOECILLO. Valladolid 1991.
40. **PROYECTO FINALISTA** en el Concurso para RECINTO FERIA DE ZAMORA, organizado por la Diputación Provincial de Zamora. 1991.
41. **SEGUNDO PREMIO** “ex aequo” en el Concurso para CENTRO CULTURAL DE USOS POLIVALENTES EN LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS DE VALLADOLID, organizado por el Ayuntamiento de Valladolid 1991.
42. **ACCESIT** en el Concurso para PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO EN PONTEVEDRA, organizado por la Xunta de Galicia. 1991. Jurado Rafael Moneo
43. **TERCER PREMIO** en el CONCURSO PARA REORDENACIÓN DE LA PLAZA MAYOR DE ZAMORA. Organizado por el Ayuntamiento de Zamora, 1989.

• PROYECTOS PUBLICADOS

1. **CONCURSO MERCADO DE LA LAGUNA, TENERIFE, 2012**
 - <http://www.beta-architecture.com/mercado-de-san-cristobal-de-la-laguna-odi-mas-p/>
2. **CENTRO RECURSOS AMBIENTALES EN VALLADOLID**
 - Catálogo GREEN ARCHITECTURE. ICEX, CSAE, Issbe España Madrid, 2008. Melbourne, 21-25 septiembre 28-38.
 - OFICINAS, nº282 BARCELONA 2010, ISSN 0030-0648. PÁG 63-73
 - INFODOMUS nº4 Madrid 2006, ISSN 1699-2520. pp 4.
 - ARTE Y CEMENTO nº2064 Bilbao 2007, ISSN 0212-8578. Pp. 190-191.
 - INFODOMUS nº7 Madrid 2007, ISSN 1699-2520. Pp. 85-92.
 - HABITAT FUTURA nº15 Barcelona 2008, DL B15368-2006. Pp. 10.
 - HABITAT FUTURA nº17 Barcelona 2008, DL B15368-2006. Pp. 12.
 - INFODOMUS nº29 Madrid 2009, ISSN 1699-2520. Pp. 39-46.
 - ARQUITECTURA VIVA Nº124, Madrid ISSN 0214-1256, 2009, pp. 11.
 - Catalogo IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR. Vigo 2009, ISBN 978-84-692-6263 pp. 438.
 - ARTE Y CEMENTO nº2113 Bilbao 2010, ISSN 0212-8578. Pp. 108-110.
 - CATÁLOGO IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR. VIGO 2009, ISBN 978-84-692-6263-4, PÁG. 438
 - CATALOGO XI BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA, Fundación Caja Arquitectos, ARQUIA, Barcelona 2011. ISBN 978-84-937857-8-9
 - http://www.acecae.eu/fileadmin/user_upload/events/20th%20Anniversary%20of%20the%20ACE/ACE_20YEARS_cat_ENG_2010.pdf
 - <http://www.construction21.org/case-studies/es/prae-building.html>
 - <http://www.gbce.es/es/edificio/environmental-resources-center-cravalladolid>
 - http://imtech.com/EN/Spain/UniqueBuildings.html?pgdata_page=4&paging_count=7
3. **CONCURSO CENTRO DE VISITANTES EN IERRA NEVADA, MONACHIL. GRANADA 2010**
 - <http://www.beta-architecture.com/centro-de-visitantes-de-sierra-nevada-odi-mas-p/>

4. **CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA PLAZA DE TOROS DE PALENCIA**
 - *TC CUADERNOS* Nº89 Ediciones Generales de la Construcción. Valencia 2009. ISSN 1136-906X pág 160-163.
5. **CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA**
 - *TC CUADERNOS* Nº85 Ediciones Generales de la Construcción. Valencia 2008. ISSN 1136-906X pp. 34.
 - *FUTURE ARQUITECTURAS* Nº18 Madrid 2009. ISSN 11185-8228, pp. 102-103.
6. **99 VIVIENDAS V.P.O. EN PLAN PARCIAL "VILLA DEL PRADO". SOCIEDAD MUNICIPAL VIVA. VALLADOLID 2003.**
 - *CON ARQUITECTURA* Nº. 25 Madrid 2008 p.p. 68-71
7. **CONCURSO DE EDIFICIO PARA LA SEGURIDAD SOCIAL EN VALLADOLID**
 - <http://www.beta-architecture.com/oficina-integral-seguridad-social-odi-mas-p/>
8. **CONCURSO IGLESIA Y CENTRO PARROQUIAL EN PONFERRADA LEON**
 - *AV PROYECTOS* nº 13, Madrid 2006, ISSN. 1697-494X pp52-53.
 - <http://www.beta-architecture.com/templo-y-centro-parroquial-odi-mas-p/>
9. **CENTRO DE ESPECIALIDADES DEPORTIVAS RIO ESGUEVA**
 - *ARQUITECTURA COAM* Nº 345. MADRID 2006. Colégio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN. 0004-2706 P.P.90-93.
 - *CATÁLOGO, V PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEON*. COACYLE Y COAL, DL 581-2005, PALENCIA 2005, PP.48-49.
 - *LIBRO PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN* COORDINADO por J.R. NIETO GONZALEZ Editado por Témpora. Salamanca 2007, 6 VOLÚMENES. ISBN 978-94-9718-451-9 (OBRA COMPLETA). VOL. VI, "LA ARQUITECTURA DESDE 1930 HASTA EL SIGLO XX". ISBN 978-84-9718-457-1 PP. 141,180-182 Y 196-197.
 - *LIBRO LA CIUDAD DE VALLADOLID Y SU AYUNTAMIENTO 100 AÑOS DE HISTORIA COMÚN* V. MERINO Y E. ORDUÑA. Capítulo "El patrimonio: Arquitectura de Valladolid en el siglo de la Casa Consistorial" J.C. ARNUNCIO. Editado por el Ayuntamiento de Valladolid 2008 ISBN 978-84-96864-24-5 P.P.407
 - *LIBRO GUÍA DE ARQUITECTURA URBANA DE VALLADOLID*, VIVAR CANTERO, R Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid 2006, DL VA-1064-2006. P. 113.
10. **CONCURSO DECENTRO MUNICIPAL DE CONGRESOS EN AVILA**
 - *MEMORIA DE PROYECTOS* nº 19. Pamplona 2003, ISSN 1135-6146 pp. 62-67
11. **46 VIVIENDAS V.P.O. EN PLAN PARCIAL "CAMPO DE TIRO**
 - *LIBRO ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES* que con motivo de los cursos de verano celebrados en San Sebastián 2003 editan la Fundación BBVA y U.P.V.
12. **75 VIVIENDAS V.P.O EN PLAN PARCIAL "CAMPO DE TIRO**
 - *LIBRO ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES* que con motivo de los cursos de verano celebrados en San Sebastián 2003 editan la Fundación BBVA y U.P.V.
13. **121 VIVIENDAS V.P.O. EN PLAN PARCIAL "CAMPO DE TIRO". SOCIEDAD MUNICIPAL VIVA. VALLADOLID 2000.**
 - Libro *ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES* que con motivo de los cursos de verano celebrados en San Sebastián 2003 editan la Fundación BBVA y U.P.V. (En prensa).
 - *CON ARQUITECTURA* nº25 Madrid 2008 p.p.75-76.
14. **CONCURSO PARA CIUDAD CULTURAL VILLA DE PRADO. VALLADOLID 2000**
 - *MEMORIA DE PROYECTOS* nº 19. Pamplona 2003, ISSN 1135-6146 pp. 68-73.
15. **66 VIVIENDAS V.P.O. EN PLAN PARCIAL "CAMPO DE TIRO", SOCIEDAD MUNICIPAL VIVA. VALLADOLID 2000.**
 - Libro *ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES* que con motivo de los cursos de verano celebrados en San Sebastián 2003 editan la Fundación BBVA y U.P.V. Pamplona 2004 ISBN 84-95163-85-3. p.p. 159-171
 - *CON ARQUITECTURA* nº.: 25 Madrid 2008 p.p.77-80.
16. **CENTRO DE DIA Y RESIDENCIA DE AUTISTAS**
 - *ARQUITECTURA VIVA* Nº 75, MESETA NORTE. Madrid 2000, ISSN 0214-1256. pp. 68-71.
 - *CATALOGO IV PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEON DL AS-3560-2003*. COACYLE, PALENCIA 2003 PÁG 52-53.
17. **CONCURSO PARA TRANSFORMACIÓN DEL "POZU FONDÓN EN CENTRO CULTURAL".**
 - LIBRO: E. GARCIA GRINDA E I. SOL-A-MORALES. ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. ARQUITECTURA. JOSÉ IGNACIO LINAZASORO. Fundación Argentaria. Madrid 1998.ISBN 84-95183-06-04, pp. 44-47.

18. VIVIENDAS EN RUBÍ DE BRACAMONTE,

- *ARQUITECTOS* nº 151, Madrid 1999. ISSN 0214-1124 pp. 58-62
- *A.V. MONOGRAFÍAS ESPAÑA* 1999. Nº 75-76 Madrid 1999 ISSN 0213-487X. pp. 130-133 Anuario de las obras destacadas en 1999.
- *AV. MONOGRAFÍAS* nº 79-80, Madrid 2000 ISSN 0213-487X pp.79-80. Anuario de las obras destacadas en la década de los 90'
- *B.A.U.* nº 99, Valladolid 1999 (pp.56-68)
- Libro AA.VV: *El Lugar Público*. Catálogo de la V Bienal de Arquitectura Española. Edita Electa, Madrid 1999 pp.116-120, ISBN 84-8156-231-9.
- Libro AA.VV *VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS* Edita. Munilla-Lería Madrid 2003 ISBN 84-89150-62-1, pp. 82-89. Recopilación de proyectos de autores, entre otros: C. Ferrater, J. Guibernau, E. Soto de Moura y otros.
- *CATÁLOGO del II Premio de Arquitectura de Castilla y León*. Edita Consejo de los Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León. 1999. PP.
- Citado en "Efervescencia arquitectónica" por Antonio Corbillon, *EL NORTE DE CASTILLA* Pág. 16, de 12 de noviembre del 1998.
- Citado en *Babelia*, suplemento cultural de *EL PAÍS*, sábado 24 de abril 1999. "Elogio de la medida" art. De Adela García Herrera.
- Citado en *Arquitectura Viva* nº 75, Madrid 2000 (p.27). "Proyecto y paisaje" art. De Darío Álvarez.
- Citado en *El Cultural, Suplemento Cultural* del ABC, 3 de julio de 1999, artículo "V bienal de la arquitectura española".
- Citado en Suplemento cultural LA RAZÓN, 11 de julio de 1999, artículo "El Triunfo de la estabilidad. V Bienal de la arquitectura española".
- Citado en "Los arquitectos intentan salvar las ciudades" por Ana Ruiz, *EL PAÍS* Pág. 27, de 17 de Julio de 1999.

19. CONCURSO DE CENTRO INTEGRADO EN EL MATADERO MUNICIPAL DE VALLADOLID.

- *ARQUITECTO* Nº 146, MADRID 1998, ISSN 0214-1124 pp. 66-69.
- *ARQUITECTURA VIVA* Nº 59, MADRID 1998, ISSN 0214-1256 p. 11.
- *HÁBITAT Y CONSTRUCCIÓN* nº 2, junio 1999.
- LIBRO: E. GARCIA GRINDA E I. SOL-A-MORALES Colección ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. ARQUITECTURA. JOSÉ IGNACIO LINAZASORO. Edita Fundación Argentaria. Madrid 1998, ISBN 84-95183-06-04, pp. 44-47.
- *CATÁLOGO IV Premio de Arquitectura Enor*. Vigo 2009, ISBN 978-84-692-6263-4, p.p. 239-246

20. CONCURSO PARA MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN EN ZAMORA.

- *CATÁLOGO* de la exposición del concurso. Edita Junta de Castilla y León 1994, pp. 34.

21. PROYECTO FIN DE CARRERA

- LIBRO: AA VV *I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA* 1992. Edita Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Valladolid 1994 PP. 34-36. ISBN 84-604-8970-1.
- *BAU*, Nº 8/9, VALLADOLID 1993. ISSN 1130-1902, P.174

22. NUEVO EDIFICIO DE LA SEDE CENTRAL DE LA CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA

- *CATÁLOGO*: Concurso arquitectónico para el nuevo edificio de la sede central. Caja General de Ahorros de Granada, Granada 1993. ISBN 84-879001-53-0 p.145.
- *CATÁLOGO* de la exposición "*Arquitectos de Valladolid*" celebrada en la Casa das Artes de Oporto, Oporto 1994, p.16.

23. CONCURSO DE ANTEPROYECTOS DE CENTRO DE EMPRESAS Y SERVICIOS COMPARTIDOS EN CASTILLA Y LEÓN.

- *CATÁLOGO* del concurso publicado por el C.E.I. Valladolid 1991.
- *BAU* Nº 5/6 Valladolid 1992. ISSN 1130-1902, p.25

24. CONCURSO INTERNAZIONALE "UNA PORTA PER VENEZIA"

- LIBRO: *CONCORSO INTERNAZIONALE "UNA PORTA PER VENEZIA". Biennale di Venezia, electa Venezia 1991. Presentazioni: Francesco dal Co direttore del lettore architettura isbn 8-208-0371-2. pp. 151, 271*

25. CONCURSO PARA LA NUEVA PLAZA MAYOR DE ZAMORA,

- *CATÁLOGO* de la exposición del concurso. Edita Diputación Provincial, Ayuntamiento Zamora y Colegio Oficial de Arquitectos. Zamora 1990, p. 20.
- *BAU*, nº 2, Valladolid 1991. ISSN 1130-1902, p.6

26. PROYECTOS DIVERSOS PUBLICADOS EN PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEON coordinado por J.R. Nieto González y editado por Témpora. Salamanca 2007, 6 volúmenes. ISBN 978-94-9718-451-9 (obra completa). Vol. VI, LA

• EXPOSICIONES MONOGRAFICAS

1. **EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA** *Grijalba y Carazo asociados*. Organizada dentro del ciclo de *ARQUITECTURAS DE AUTOR*. Colegio Vasco Navarro y E.T.S. de Arquitectura UNAV. Mayo 2004. Exposición itinerante por las sedes del colegio Vasco-Navarro.
 - **CATALOGO AUTOR**. OTXOTORENA, J. M. 2005: *MONOGRAFÍA GRIJALBA, CARAZO Y ASOCIADOS. ARQUITECTURAS DE AUTOR. AUTHOR ARCHITECTURES*. AA 34 T6 Ediciones E.T.S.A. Universidad de Navarra en colaboración con el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro. Pamplona 2005. ISBN: 84-89713-92-8.

• EXPOSICIONES ORGANIZACION

1. **COMISARIO: Re-DISCOVERING AHMEDABAB**. ETSA UVA, noviembre 2016. Organiza: Casa de la India, Ayto. de Valladolid, Ahmedabad Municipal Corporation, Embajada de la India y Uva. Otros comisarios: GRIJALBA J.2018.
2. **COMISARIO: 10 AÑOS DE LA CASA DE LA INDIA, VALLADOLID. CASA DE LA INDIA**. ETSA UVA, noviembre 2016. Organiza: Vicerrectorado de UVA. Otros comisarios: GRIJALBA J. Exposición itinerante 2016-2017.
3. **COMISARIO. RE-DESCUBRIENDO AHMEDABAD. CRÓNICA DE UNA REINVENCIÓN URBANA**. IV CONGRESO ARPA. Otros comisarios: GRIJALBA J. VALLADOLID. 2014.
4. **COMISARIO. DISCOVERING AHMEDABAB**. Casa de la india, ayto de Valladolid, Embajada de la India y Ayuntamiento de Ahmedabab India 2009. Exposición itinerante Ahmedabab, Casa India Paris, Londres, Berlín, Moscú y Delhi
5. **COMISARIO. LA PLANTA CENTRAL Y LA CAPILLA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA**. Arenas de San Pedro, Ávila en mayo de 1999.
6. **COMISARIO. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN**. Monasterio del Prado, Valladolid, octubre de 1996.
7. **COMISARIO. LA CAPILLA DE LA SOTERRAÑA Y LA PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN**. Olmedo (Valladolid). Mayo de 1996
8. **COMISARIO VALLADOLID DIBUJADO** Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid. Junio- de Julio de 1994.
9. **COMISARIO. DIBUJO DE ARQUITECTURA. JULIO CANO LASSO, LUIS MOYA Y FRANCISCO CABRERO**. Palacio de Santa Cruz, junio 1992.

• EXPOSICIONES PARTICIPACIÓN

1. **2018. ARQUITECTURA RECIENTE DE CASTILLA Y LEÓN: [RE] CREANDO EL PATRIMONIO PROYECTO**: propuestas premiadas en las ediciones del premio de Coacyle. Organizan: Coacyle y JCyL. Lugar: Palacio Butrón, Valladolid. Itinerante por los colegios Coacyle.
2. **2011. ARQUITECTOS DE CONCURSOS. Proyectos**: CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES, PRAE y CENTRO DE SALUD LA VICTORIA. **Organizan**: COALCYL, COAVA y Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano. Lugar: Museo de Arte Contemporáneo.
3. **2011-2013 Exposición SUSTAINABLE ARCHITECTURE ACROSS EUROPE**. Proyecto de CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES, SELECCIONADO por el Consejo Superior de Arquitectos de España CSACE para representar a España. Posteriormente, el comité Científico del Consejo Superior de Arquitectos de Europa ACE-CAE, junto con la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Lovaina LOCI- UCL, seleccionó 32 proyectos de los 25 miembros. Exposición exhibida en:
 - 2010. Bruselas. Inauguración 3 de diciembre. Parlamento Europeo.
 - 2011. Tokyo. UIA2011 24º Congreso Mundial de Arquitectura.
 - 2011. Atenas. Pan Hellenic Conference.
 - 2011. Ankara. Chamber of Turkish Architects.
 - 2011. Gdansk, Polonia. Polish Chamber of Architects.
 - 2011. Parlamento Eslovaco.
 - 2012. Bruselas. Wallonia Federation.

- 2012. Praga, AKtor fórum Praga.
 - 2013. Chipre. Facultad Americana, Girmé.
4. **Exposición XI BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** “Lo próximo y lo necesario”. PROYECTO CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES. Organizan BEAU el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACAN), la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), la Fundación Caja de Arquitectos y la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS). Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid. 2011.
 5. **Exposición HERIYAGE WEEK AHMEDABAB.** Proyecto de la CASA DE LA INDIA EN ESPAÑA. Ayuntamiento de Ahmedabab, India diciembre 2010.
 6. **EXPOSICIÓN IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR.** Proyectos CENTRO DE PERSONAS MAYORES Y CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES. Vigo, noviembre de 2009
 7. **EXPOSICIÓN LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJISMO AL DESARROLLO SOSTENIBLE. MEDIO AMBIENTE Y ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.** Junta de Castilla y León, PRAE Y COACyLE, Valladolid 25 mayo al 12 de junio 2009.
 8. **EXPOSICIÓN 16 CONTEMPORANY PROYECTS. SPAIN SB08 IN MELBOURNE** Jornadas técnicas de ARQUITECTURA SOSTENIBLE CS08, septiembre de 2008 en Melbourne, Australia.
 9. **8ª CONAMA CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE** “Los retos del Desarrollo Sostenible en España”. Palacio Municipal de Congreso del Campo de las Naciones de Madrid del 27 noviembre al 1 diciembre de 2006.
 10. **Exposición ARQUITECTURA Y DISCAPACIDAD.** Proyecto de RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA PARA AUTISTAS 2003.
 - Palacio de Santa Cruz Valladolid 2003.
 - Palencia 2003.
 - Burgos 2003.
 11. **EXPOSICIÓN DEL IV PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN.** Proyecto de RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA PARA AUTISTAS, 2003.
 12. **EXPOSICIÓN DIEZ AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** Proyecto de 8 VIVIENDAS SOCIALES. EN RUBÍ DE BRACAMONTE
 - Embajada de España en la haya. Mayo-junio 2000
 - Estrasburgo. Octubre 2000,
 13. **EXPOSICIÓN DEL II PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN.** Proyecto 8 VIVIENDAS V.P.O. EN RUBÍ DE BRACAMONTE. Fundación Díaz Caneja. Palencia 1999
 14. **EXPOSICIÓN DE LA V BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** Proyecto de 8 VIVIENDAS SOCIALES en Rubí De Bracamonte
 - Comillas 1999,
 - Universidad de Alcalá de Henares 1999,
 - c.o.a. de Galicia-Vigo, Casa das Artes, 2000.
 - c.o.a. de león. 2000.
 - Fundación Pedro Barrié de la Maza. 2000.
 - C.O.A. Aragón. Zaragoza. 2000.
 - C.O.A. de la Rioja. Agosto 2000.
 - C.O.A. Ceuta, ,
 - Junta Andalucía. Sevilla 2000.
 - Ayuntamiento de Burgos, 2000.
 - Ayuntamiento Tarrasa. 2001
 15. **EDIFICIO POLIVALENTE EN EL “CHOPAL”** Medina del Campo, (Valladolid). EXPOSICIÓN organizada en la Casa de Cultura de Medina del Campo. 1999.
 16. **EXPOSICIÓN ARQUITECTOS DE VALLADOLID,** celebrada en la Casa das Artes de Oporto. 1994.
 17. Concurso para la construcción de un monumento PARA LA **CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO** en Valladolid. Exposición celebrada en los Salones del Ayto. de Valladolid. 1992.
 18. Concurso para **CENTRO CULTURAL DE USOS POLIVALENTES EN LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS** de Valladolid. Exposición celebrada en la Casa de Cultura Revilla de Valladolid. 1991

19. Concurso de Ideas para el RECINTO FERIA DE ZAMORA. Exposición celebrada en el claustro del Colegio Universitario de Zamora. 1991.

20. BIENAL DE VENEZIA “UNA PORTA PER VENEZIA,” Giardini di Castello, Corderie dell’Arsenale, Fondazione” A Masieri”. Venecia, 8 de septiembre 1991- 6 de octubre de. Venecia 1991.

Mayo 2024 Fdo.: